

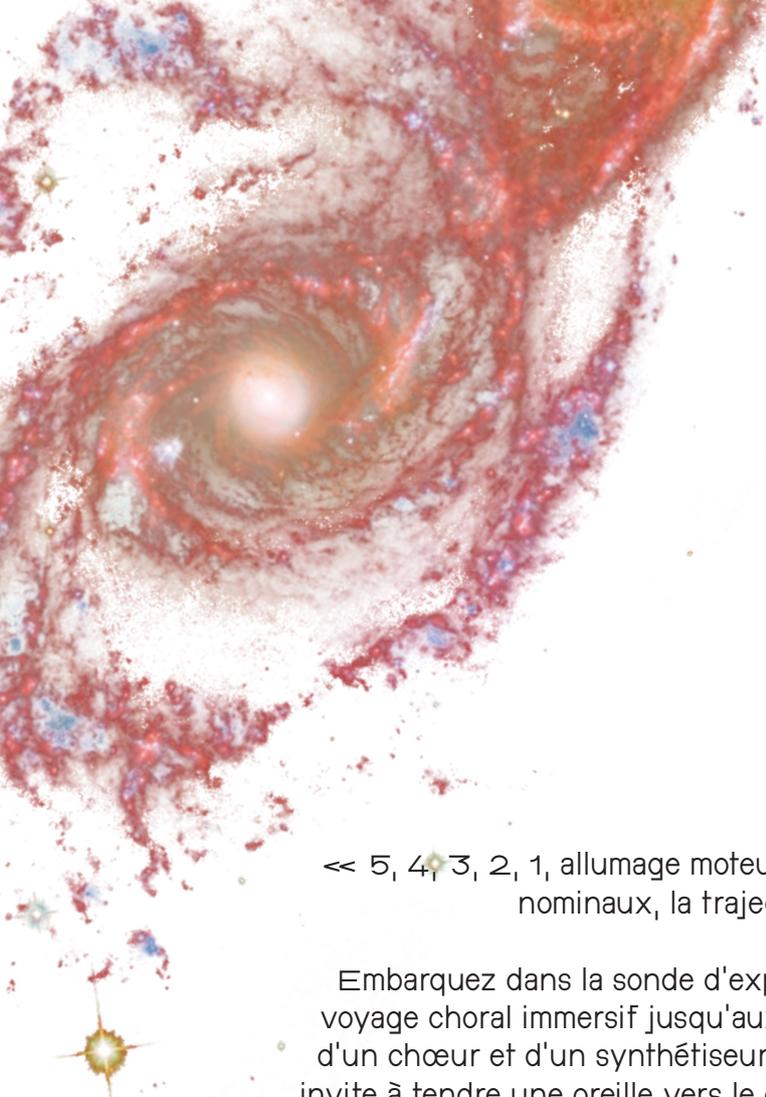


# Women In Space

traversée chorale  
et poétique de  
l'univers

Une création de  
l'ensemble Anarrès

Dossier de diffusion



<< 5, 4, 3, 2, 1, allumage moteur ! Tous les paramètres de bord sont nominaux, la trajectoire est nominale. >>

Embarquez dans la sonde d'exploration spatiale Anarrès 1 pour un voyage choral immersif jusqu'aux confins du système solaire. Au son d'un chœur et d'un synthétiseur électronique, \Nomen in Space vous invite à tendre une oreille vers le ciel pour écouter une autre histoire du monde spatial, celle trop souvent méconnue des femmes qui la composent.

Guidé par les voix de celles qui l'ont rêvé et de celles qui l'explorent et l'étudient aujourd'hui, \Nomen In Space propose, avec un fil rouge d'interviews originales de chercheuses et ingénieures contemporaines, l'expérience unique d'une traversée chorale et poétique de l'univers et de son héritage féminin.

# L'ensemble Anarrès

Anarrès est un ensemble vocal proféiforme de Villeurbanne (69) qui explore des formes de concerts/spectacles musicaux autour de la notion de matrimoine. À travers des programmes alliant œuvres de compositrices ou écrites sur des textes de poétesses, Anarrès met en avant les réalisations des femmes avec un regard féministe. C'est un hommage à toutes les femmes compositrices, poétesses, autrices, artistes; à toutes celles qui ont fait l'histoire et à celles qui la feront demain.

Si Anarrès s'attache à réhabiliter la place des créatrices dans notre héritage culturel, l'ensemble s'engage également à défendre la création féminine contemporaine, qu'il s'agisse de jouer leurs œuvres et de faire des commandes.

Dans un souci d'inclusivité, il importe à l'ensemble Anarrès de rendre accessible la musique chorale classique auprès d'un large public, en explorant différents lieux de représentation et en questionnant la forme et les codes du concert classique.

Le nom Anarrès vient du roman *Les dépossédés* de l'autrice de science fiction états-unienne Ursula K. Le Guin. Ce roman décrit la vie des habitant.es de la planète Anarres, un monde fondé sur les principes du communisme libertaire et de son pendant capitaliste sur Urras à travers l'histoire d'un physicien, Shevek.

Vidéo de présentation de l'ensemble :

<https://www.youtube.com/watch?v=MtyxJEEK5Rw>

Site internet de l'ensemble :

<https://ensembleanarres.fr/>





# Women in Space

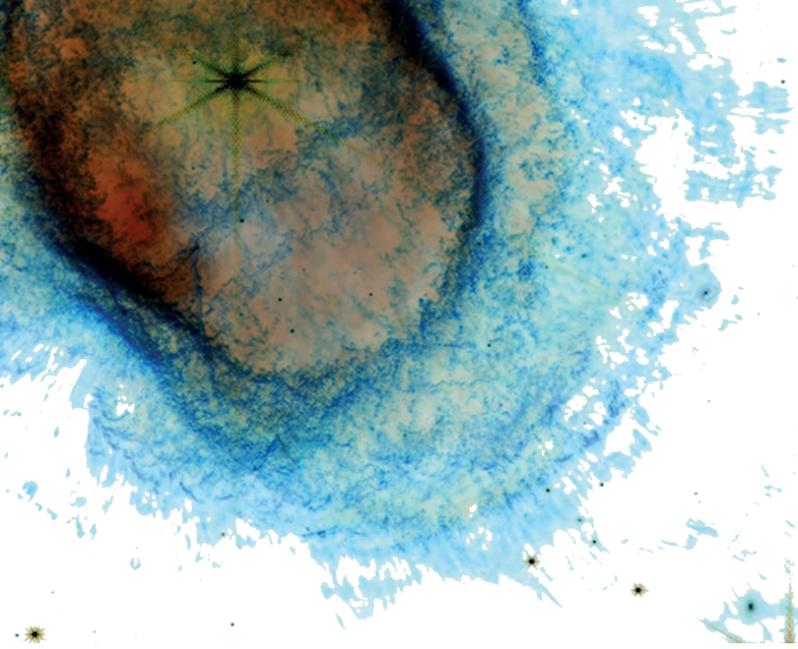


« Femmes du monde !  
Je vous salue depuis l'espace  
et vous souhaite une bonne chance  
et de grands succès »  
V. Terechkova

En 1963, le vaisseau spatial soviétique Vostok 6 comptait à son bord Valentina Terechkova, première femme dans l'espace. Il faudra attendre 20 ans pour qu'une deuxième femme soit autorisée à partir dans l'espace, la soviétique Svetlana Savitskaïa en 1982 puis l'états-unienne Sally Ride en 1983. Durant cette période, 98 hommes voyageront hors de notre atmosphère.

« You can't be what you can't see »  
Sally Ride

Malgré un sexisme structurel, donnant à un voir un domaine spatial exclusivement masculin, derrière chaque mission, chaque découverte, chaque avancée technique et scientifique, on trouve le travail de nombreuses femmes. Certaines, à l'instar de Sally Ride, ont consacré une grande partie de leur vie à visibiliser ce travail, et les femmes qui l'ont fourni.



# Women in Space

Passionnées d'espace et de science fiction, le compositeur Martin Berlioux et la cheffe de chœur Marie Calvet-Inglada imaginent au printemps 2023 le projet ambitieux d'une création chorale autour des femmes dans le domaine du spatial pour l'ensemble Anarrès, accompagné par un synthétiseur électronique et modulaire. Rapidement, elles font appel à Léonce, qui a déjà collaboré avec l'ensemble sur différents projets, et qui rejoint l'aventure en tant que dramaturge et créatrice lumière.

Martin et Marie rencontrent ensuite 7 chercheuses et ingénieures du spatial, recueillant en français et en anglais plus de 10h d'interviews. Dans ces entretiens, ils échangent sur leur parcours professionnels et leurs sujets de recherche, mais aussi sur leur vision du spatial et du matrimoine scientifique. Par un travail de recherche minutieux réalisé en parallèle, Martin constitue un corpus de poèmes évoquant l'espace, écrits par des poétesses d'époques et de nationalités différentes. Ces entretiens et ce corpus, orbitant ensemble autour du cœur du projet, deviennent le terreau du travail d'écriture du spectacle et de composition musicale.

Au son des voix de celles qui l'ont rêvé et de celles qui l'explorent et l'étudient aujourd'hui, Women In Space propose de suivre en musique le voyage d'une sonde d'exploration spatiale, depuis son décollage de la Terre jusqu'aux confins du système solaire. Chaque pièce musicale constitue une étape de ce voyage et fait écho aux sujets d'étude des chercheuses et ingénieures interviewées. Un spectacle immersif qui plonge le public dans une traversée sensorielle de notre univers.

Extraits de la captation du spectacle (septembre 2024) :

<https://www.youtube.com/watch?v=atUuM4HN0iY>



# Distribution

## Chanteuses :

ALICE MORIEUX, ANAÏS AURIoux, ANGE COSSET-CHENEAU, AUDREY VOLLERIN, AUDREY ZAMBONI, ÉLOÏSE ROUX, EMMANUELLE DUVILLARD, ESTELLE LEPEIGNEUX, FANNY GEORGES, JULIE CACOVAULT, LAURE-ALICE POULAIN, LOU PELISSON, LOUISE KLEIN, MANON RECH, MARIE-APOLLINE JOULIÉ, RETNO DUMILAH BORDES

## Claviériste :

ISABELLE EDER

## Ingénieur du son :

CLÉMENT LEMÈTRE

## Dramaturge et créatrice lumière :

LÉONCE

## Compositeur :

MARTIN BERLIOUX

## Directrice artistique :

MARIE CALVET-INGLADA

# Éléments techniques

Durée du spectacle : 1h10

Accueil : L'effectif maximum est de 21 personnes. L'effectif moyen est de 17 personnes. Il est composé d'a minima 12 choristes (10 choristes au maximum ), 1 cheffe de chœur, 1 claviériste, 1 compositeur, 1 régisseuse lumière, 1 régisseur son.

Planning : Arrivée idéale à J-1 pour les régisseuses son et lumière pour le montage.

Les fiches techniques complètes sont disponibles sur demande.

# Contacts et mentions

## Régie technique / régie lumière

LÉONCE

07.82.00.10.03

leonce@riseup.net

## Régie son

CLÉMENT LEMÈTRE

06.32.11.66.26

clement.lemetre@orange.fr

## Direction artistique et régie logistique

MARIE CALVET-INGLADA

06.33.28.15.35

ensembleanarres@gmail.com

## Diffusion

ANGE COSSET-CHENEAU

06.85.73.29.79

ensembleanarres@gmail.com

## Production

BAL DE LOUTRES

06.79.54.05.96 ou 06.84.52.99.20

admin@baldel.fr



Ce dossier a été rédigé avec des typographies post-binaire de la collective Bye Bye Binary : <<DINDONG>> de Clara Sambot et <<BBB Baskervvol>> de Bye Bye Binary et al.

Merci à elles-eux pour leur travail :

<https://typotheque.genderfluid.space/fr>

Avec le soutien du GRAME, Centre national de création musicale



GRAME  
CENTRE NATIONAL  
DE CRÉATION  
MUSICALE, LYON



