

# *Vira Vira*

- *Airs Populaires des Alpes* -  
collectif Les Mineureuses  
Production Bal De Loutre



Écouter

[Rigodon De Saint Bonne-Âme](#)  
[À Jarsy](#)  
[Les Plaisirs Sont Doux](#)  
[Marche De Noces Des Aravis](#)

<https://soundcloud.com/airspopulairesdesalpes>

## Note d'intention

*Vira Vira* est un coup de projecteur sur les musiques des violons traditionnels des Alpes, de Savoie, du Dauphiné et du Piémont. Porté par Paolo Gauthier avec Louis Dabert, c'est une ronde autour des airs des vyolni et des violonneux-ses, des chants en langues arpitaine, occitane et française & des danses populaires comme le petit-jean, le rigodon et la courenta.

La transmission des musiques traditionnelles des Alpes a quasiment disparue suite aux guerres mondiales, malgré la pluralité de langues, de danses, de chants et d'instruments qui animaient la vie culturelle populaire ; et s'il y a bien un compagnon de route ou de noce qui manquait rarement à l'appel, c'était bien le violon. Popularisé au XIXème siècle, les airs de violons abondent les Alpes du nord au sud et d'est en ouest. La montagne y est de tout temps polyglotte, théâtre de colporteurs, défi de passage et matière à transhumance.

Comme un caillou parmi les cairns, *Vira Vira* a pour vocation de partager les airs hérités des collecteur-euses comme Jean Marc Jacquier et Évelyne Girardon et de marcher dans les pas de musicien-nes comme Nicolas Gey et Perrine Bourel, afin de continuer à se donner rendez-vous, au bal ou à la veillée, au bar ou au marché, en festival ou au musée, pour se rappeler que la mémoire est vivante et se réinvente un peu à chaque fois qu'on la raconte.

Jean Marc Jacquier, notamment accordéoniste de la Kinkerne, a beaucoup œuvré pour la mémoire musicale savoisiennne et son travail se trouve recueilli par l'association Terres d'Empreintes à Annecy. Évelyne Girardon est une pionnière du folk en France, joueuse de vièle à roue avec le groupe la Guimbarde et interprète de bon nombre de répertoires dont les chansons de Savoie et du Dauphiné. Nicolas Gey est un artiste de Savoie, locuteur arpitan, accordéoniste et chanteur qui a insufflé son style dans le paysage alpin. Et Perrine Bourel est une violonneuse émérite des Hautes-Alpes, membre de la Compagnie du Rigodon qui partage depuis longtemps la quintessence de cette musique et de cette danse.

L'initiative de *Vira Vira*, « *tourne tourne* » en occitan alpin, a pour dessein de faire entendre, danser et créer des espaces d'échanges autour de chansons, de danses et d'histoires lors de bals mais aussi de concerts et de stages et a aussi pour vocation de créer des partenariats avec d'autres musicien-nes du territoire alpin. Le projet est porté et soutenu par le collectif savoyard les Mineureuses et la production Bal De Loutres. Fort d'une itinérance artistique singulière, l'artiste musicien Paolo Gauthier traverse les répertoires des Alpes avec son regard et sa sensibilité, ses trouvailles et son imaginaire, et crée avec Louis Dabert une passerelles entre des mondes que l'on pensait étrangers.

## Bio

### PAOLO GAUTHIER

Paolo Gauthier naît à Chamonix en 1990 et grandit en Savoie. De manière « autodidacte », il écrit ses chansons à partir de 2003, s'accompagnant à la guitare. Il apprend parallèlement le tambour, le chant et le théâtre auprès d'ami-e-s, au sein de groupes de rock, ou lors de stages, notamment avec Beñat Achiary en 2009, Albert Marcœur en 2011, Éric Trémolières en 2013 et enrichit son expérience artistique lors des éditions du Festival Les Nuits D'Été en Savoie entre 2005 et 2019. Il participe à la création d'un grand bal aux côtés de Fantazio et Benjamin Colin, et d'une dizaine d'autres musicien-n-e-s, invité par l'altiste du quatuor Béla Julian Boutin, en 2010. Il fait trois voyages en Argentine entre 2009 et 2015 où il s'immerge dans la culture du Tango, invité par le bandonéoniste Gaspar Pouyé. Lors de ces pérégrinations, il fait la rencontre du chansonnier Edgardo Cardozo. Il participe à la création du collectif savoyard Les Mineureuses (anciennement Mineurs De Fond) en 2016. Il intègre une pratique du violon et des airs traditionnels du Limousin et d'Auvergne avec Olivier Durif en Corrèze en 2022 et 2023 puis des répertoires des Alpes avec l'encouragement de La Soustraction Des Fleurs. Il co-crée les groupes Tchoukadane (2014), BOBi (2017), Terra Mare (2018), Brama (2019) et Vira Vira.

### LOUIS DABERT

Louis Dabert, alias Nat', est un musicien qui a grandi dans la lignée du mouvement revivaliste. Il apprend les musiques populaires avec son grand-oncle au sein du festival Les Musicalies en Sologne. C'est là qu'il rencontre des personnes qui continuent de l'influencer aujourd'hui : Gabriel Lenoir, Perrine Bourel, Guilhem Cavaillé. Il se tourne vers la musique irlandaise en jouant dans les sessions dans les pubs pendant ses études scientifiques. En 2021, il co-fonde le groupe Tartine avec lequel il fait ses premiers bals professionnels. En 2023, il crée un bal solo autour du répertoire de son histoire familiale et le présente pour la première fois au festival Les P'tits Baloches en Ardèche et au Ras l'bal dans les Pyrénées. Il accompagne également Ivan Rajalu dans un stage d'avant-deux de haute Bretagne. En 2025, il fait deux tournées entre l'Allemagne, la Pologne et l'Italie et anime des ateliers de danses et musiques autour du répertoire des Alpes et du Massif central. Aujourd'hui il travaille avec la Cie du rigodon et les duos Tèrwâ' et Vira Vira.

## Références

<https://lesmineureuses.fr/>

<https://www.baldel.fr/>

<https://www.terresdempreintes.com/>

<https://cmtra.org/>

<https://www.arpitania.eu/>

[https://patrimoines.savoie.fr/web/psp\\_30197/musee-savoisien-accueil](https://patrimoines.savoie.fr/web/psp_30197/musee-savoisien-accueil)

<https://musees.isere.fr/musee/musee-dauphinois>

<https://www.lacompagniedurigodon.com/>