



# TOUFFE D'ERRANCE

## LES SILLONNEUSES

Production Bal de Loutres

- conception collective -  
avec Pauline Drach et Elodie Guibert  
mise en scène Lucile Marianne



Crédit photo Cédric Moret

### TOUFFE D'ERRANCE

c'est l'histoire d'Arthem et Birgen.

Leur sport de vie, c'est l'errance.

Vous les connaissez ?

Il paraît qu'elles sillonnent les routes avec leur caravane, depuis une éternité. Y en a même qui disent qu'ils les ont vu voler.

Il paraît que parfois elles s'arrêtent ici ou là. Un moment. Elles observent, croisent, rencontrent des paysages et des personnes qui leur transmettent des histoires, des histoires à se souvenir. Alors elles les captent, les récoltent, les partagent.

C'est comme un devoir (ou une obsession).

Et si cette fois, prises dans le tourbillon de trop, la pratique de leur discipline les poussaient vers un nouvel ailleurs ?

## L'EQUIPE



**Pauline Drach**

**JEU**

Comédienne, peint très bien les caravanes, faiseuse de miracle, adore les objets et les costumes, a toujours rêvé d'arriver en hélicoptère sur le début d'un spectacle.



**Elodie Guibert**

**JEU**

Comédienne, bricoleuse du vendredi, écrit à ses heures perdues certains poèmes qu'elle oublie dans ses brouillons d'ordinateur, a toujours rêvé de faire un spectacle uniquement de cascades.



**Lucile Marianne**

**MISE EN SCÈNE**

Comédienne, metteuse en scène, a un rire pas toujours facile à assumer, mais très communicatif, la reine du dancefloor, a toujours rêvé que la danse soit le premier moyen d'expression chez l'être humain.

## LES INTERVIEWS –

### Processus de création, d'écriture et de rencontres :

Avec notre caravane, nous nous sommes installées le temps d'une demi journée sur un marché, une place de village, dans une cour d'ancienne école... et nous avons invité des personnes à y entrer et nous leurs avons demandé :

Si on te dit le mot "errance" ?  
Est-ce que tu peux nous raconter un virage,  
une bifurcation, dans ta vie ?  
Si tu avais un message à faire passer, maintenant, ce serait lequel ?

Ces questions nous les avons posées à un panel de personnes que nous souhaitons le plus large possible : nous essayons au plus possible d'interroger tous les genres, les âges, les milieux sociaux différents...

Les réponses que nous obtenons sont écrites, filmées, ou enregistrées. Nous essayons ensuite de rendre compte de ces réponses sur le plateau, par le biais d'improvisations, de variations, d'exercices d'écriture.

Mais les réponses peuvent aussi être gardées telles quelles, ou bien elles peuvent être sources d'inspiration pour créer une situation, une image, une ambiance. Pour Touffe d'errance, il y a tout un passage pour lequel nous avons retranscrit au mot à mot, certaines des réponses que nous avons obtenus. Ces passages sont joués lors d'un ballet de personnages racontant chacun.e leur tour des "bifurcations", avec toutes leurs hésitations, émotions, confusions, courage... qui les caractérisent.

La nouveauté pour cette deuxième création des Sillonneuses (notre premier spectacle s'appelle Touffe de spleen) est d'avoir récolté des réponses musicales (compositions ou improvisations enregistrées), par des musicien.ne.s amateur.rice.s et/ou professionnel.le.s.

Ce travail d'interview a principalement été effectué en début de création, mais nous le continuons par la suite, en fonction des rencontres que nous faisons mais aussi lors de nos représentations, car notre travail est en constant mouvement à l'image de notre caravane.



Crédit photo Cédric Moret

Un marché ? Une place de village ? Un parking ?  
Ou même l'espace de représentation de Touffe  
d'errance chez vous ?

Nous pouvons y prendre place avant notre  
représentation, avec notre caravane, notre  
micro-enregistreur et quelques douceurs à  
grignoter, pour poser nos questions aux  
passant.e.s (ou papoter de la vie...) !

*“Et vous revenez dimanche ?”*

## NOTE D'INTENTION



"Il doit bien y avoir un univers parallèle qui récolte toutes nos pensées errantes" nous a-t-on dit en interview. Peut-être que cet univers parallèle, c'est notre spectacle.

Touffe d'errance, c'est finalement l'histoire de tous ces gens qui auront croisé notre chemin, qui auront choisi de se confier à nous, et par le biais de deux personnages, nous avons inventé une histoire qui relie toutes celles entendues en interviews, comme un témoin de notre époque, de notre monde. Ce que nous souhaitons, c'est partir du réel, et par le biais de notre sensibilité artistique, créer une histoire qui touche le plus grand nombre. Il s'agit pour nous de mettre de nouvelles lunettes, et de rendre visible les petites choses de la vie qui peuvent nous sembler si évidentes, si banales et de les rendre spectaculaires et bien plus exceptionnelles et universelles qu'on ne le pense.

Ainsi, nous suivons deux héroïnes, des héroïnes puissantes qui d'après une certaine légende, étaient respectivement oiseau et mouton dans un autre temps. Ce sont Artem et Birgen. A l'aide de leur bolide à antennes, elles vont de village en village pour capter et archiver des pensées errantes, mais aussi pour transmettre des messages. Elles sont surtout connues et reconnues pour leur spectacle "Virages, la compil", spectacle pour lequel elles rejouent des personnes qui racontent des bifurcations qu'elles ont faites dans leurs vies. Cette enième représentation ne laissera pas Artem et Birgen indemnes. En retournant dans leur quotidien, en se laissant aller dans l'errance, elles se retrouvent à prendre une décision ensemble : partir, prendre un nouveau virage. Mais lequel ?



Touffe d'errance est un spectacle qui se fait avoir par sa propre thématique : nous errons et zigzaguons entre différents codes de théâtre. Nous pouvons voir "Virages, la Compil", qui est un ballet de personnages qui raconte des bifurcations, pour certaines avec humour, d'autres avec une sincérité sensible et précieuse, et d'autres qui ne voient pas du tout de quoi on parle et qui sont "de mauvais exemples".

Puis, comme dit Birgen dans le spectacle, il y a "le moment participatif, le moment Art de rue, le moment où 99,76% du public regarde ses pieds en se disant "pitié pas moi", où nous découvrons en direct des messages que le public a choisi de faire passer, ayant eu le temps d'écrire lors de notre première partie.

Nous suivons Artem et Birgen qui luttent elles-mêmes avec un jeu tantôt clownesque, tourné vers le public, vers la représentation, tantôt intime, rêveur défiant toutes les lois d'un jeu théâtral efficace.

Cette pluralité s'est imposée à nous. La vie est complexe et contradictoire, comment pouvons-nous en parler autrement ?

Notre caravane est transformée pour l'occasion en une machine folle, qui roule, guidée par des antennes qui captent les pensées errantes, où chaque face est un monde différents (une jungle camouflée, une bibliothèque à cassettes pleines d'enregistrements, un fond de décor d'un jeu TV douteux et d'une salle de bain approximative qui a su faire ses preuves).

Jouer en extérieur est essentiel pour nous puisque cela permet au public de laisser ses pensées errer comme bon lui semble, au gré des différents cadres de représentations qui nous seront proposés. Ce serait dommage d'enfermer la possibilité de partir avec nous dans différentes vies. Nous croyons toujours en ce moment où nous nous retrouvons autour d'un feu, sur une place publique, pour se partager des histoires.



Du magma bouillant de moments de vie, s'est construit Touffe d'errance, un spectacle drôle, sensible et tourné toujours vers le public. Un spectacle écrit à partir d'un voyage dans l'errance des gens, qui lui-même voyagera dans sa propre errance, sur les routes, et tracera sa propre ligne.

Lucile Marianne, Elodie Guibert et Pauline Drach

# CONTACTS

Contact :

lessillonneuses@gmail.com  
Lucile MARIANNE / Metteuse en scène :  
lucile.marianne@gmail.com  
06.79.11.35.36

Production :

BAL DE LOUTRES

Théâtre de l'Elysée,  
14 rue basse combat,  
69007 LYON  
[admin@baldel.fr](mailto:admin@baldel.fr)

Nos teasers :

Teaser de Touffe d'errance

Teaser de la collective Les Sillonneuses :  
[https://www.youtube.com/watch?v=Y\\_KOwOmjPww](https://www.youtube.com/watch?v=Y_KOwOmjPww)

Teaser de notre dernier spectacle, Touffe de spleen :  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_arGs-mdWfo&t=19s](https://www.youtube.com/watch?v=_arGs-mdWfo&t=19s)

# TOUFFE D'ERRANCE / COLLECTIVE LES SILLONNEUSES

## FICHE TECHNIQUE :



Credit photo Cédric Moret

## TOUFFE D'ERRANCE

a besoin :

- d'un espace plat
- 7x7 m au minimum (espace de jeu)
- goudronné, pavé sans obstacles ou en terre battu (style terrain de pétanque)
- accès à un point d'eau, loges, toilettes

Ces critères sont pour des questions de sécurité : la caravane n'est pas calée et est régulièrement déplacée pendant le spectacle

Pour le reste, nous sommes entièrement autonomes  
et nous vous demanderons seulement des assises pour le public.

Contact : Lucile MARIANNE / Metteuse en scène  
lucile.marianne@gmail.com - 06 79 11 35 36