



Miz B & Mr G

Cabaret Féministe

Ecouter	sur	Soundcloud
Voir	sur	Youtube
Suivre	sur	Facebook
Contacter	par	Mail

Quand on interrogeait Barbara sur ses idées, elle répondait inlassablement :

« Avez-vous écouté mes chansons ?

Ce que je dis dans mes chansons, c'est ce que je pense. »

Miz B s'inspire largement de cette posture pour raconter sa vie et ses idées à travers un répertoire de chansons... Chanter pour dire, pour ressentir, pour ne pas oublier.

A première vue, pas de grande ligne dramaturgique. Plutôt une avalanche d'histoires sans liens. Quoique. Sous des dessous parfois frivoles et légers, le duo pose des questions plus profondes. L'acceptation de la violence, les luttes amoureuses, les péchés originels, la domination masculine silencieuse et complice, être seul et voir les autres...

On traverse alors des vies d'amours. De soi. De l'autre. Des autres.



Le duo a été créé dans un lieu atypique et unique en son genre : le Lavoir Public à Lyon. On ne pouvait rêver mieux pour créer ce spectacle quelque peu hybride aux allures de cabaret.

Depuis, le spectacle s'est produit avec brio dans des espaces variés (Le Théâtre de l'Elysée à Lyon, chez Eva Pritsky et au Café Théâtre Pop'ulair à Paris) et au sein d'autres spectacles (Silverback au DSXL : La drague ; Cabaret de clôture de la résidence de Philippe Mangenot ...)

BIOGRAPHIES

Johan Boutin est né à Chambéry, il débute à l'âge de cinq ans le piano et obtient son Diplôme d'étude musicale, il se tourne ensuite vers le théâtre. En 2014 il intègre la classe d'Art dramatique de Philippe Sire au C.R.R de Lyon.

C'est ici qu'il fera la rencontre de metteurs en scène tel que Laurent Brethome, Gwenaël Morin, Pierre Kuentz, ou encore Philippe Mangenot avec qui il créera la pièce *Pig Boy* de Gwendoline Soublin. Ces rencontres l'amèneront à se produire dans divers lieux (T.N.P de Villeurbanne, MC2, Université de Duluth aux États-Unis, festival des nuits d'été...), aussi bien en tant que pianiste que comédien.

Il travaille depuis deux ans en étroite collaboration avec Olivier Rey, directeur du Lavoir Public, sur la création d'événement.



Tom Georgel défend une pratique transversale de la musique. Après des études de Piano Jazz (Master au CNSMDP en 2018) son réseau professionnel s'étend du tour de chant à la composition de musique de film, de la création en milieu scolaire à l'improvisation libre.

Il fait partie du groupe Marie Mifsud, dont le deuxième album est actuellement en préparation ; met en musique les mots et les images de Bertrand Hagenmüller (*Prendre Soins*), et improvise librement avec l'ensemble La Croche et le Marteau (*A l'Improviste* sur France Musique).

Grâce au soutien de la Fondation Meyer, il compose, interprète et réalise l'enregistrement de son premier album *Et Toc !* Actif à Paris, Berlin et Lyon, il trouve dans la diversité de ses interventions le reflet de sa passion pour les formes, les espaces, et les interactions humaines.

AGENDA

20 Mars : Chez Gaud – Ploubazlanec

21 Mars : Chez le P'tit Bar – Tréguide

22 Mars : La pépie – Tremargat

Avril/Mai/Juin : TBA

Août : Festival des Nuits d'Été – Lac d'Aiguebelette

Septembre - Chez Madame Ursule

2021 : Théâtre des Clochards Célestes – Lyon

...

CONCERTS PASSÉS

2020

14 Janvier : Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon

2019

21 décembre : Théâtre de l'Élysée – Lyon

7 Décembre : L'Alternateur – Les Échelles

6 Décembre: Chez Baston ! – Lyon

20/21 Novembre : Café-Théâtre Le Popul'air – Paris

4 Août : Festival des Nuits d'Été – Lac d'Aiguebelette

29 Juin : Théâtre de l'Élysée – Lyon

28 Juin : G-Restaurant – Lyon

8 Juin : DSXL – Pantin

16 Mai : Chez Eva Pritsky – Paris

18 Avril : Chez Eva Pritsky – Paris

19 Avril : G-Restaurant – Lyon

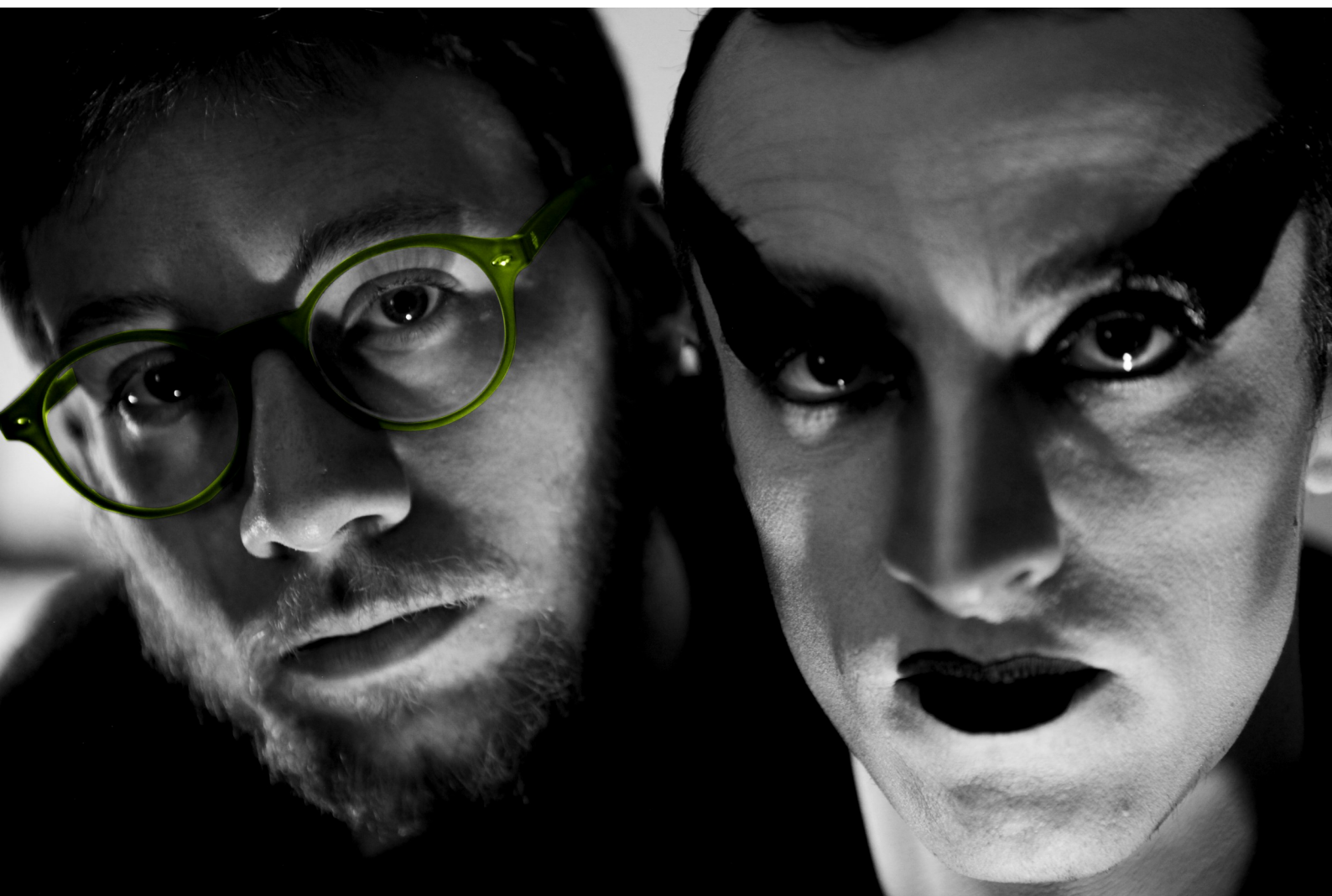
15 Février : Chez Eva Pritsky – Paris

21/22 Janvier : Le Lavoir Public – Lyon



FICHE TECHNIQUE

- 1 piano
- 2 micros SM58 + pieds
- En loge : miroir, accès à l'eau, table, pour se maquiller
- Lumière : Chaude et tamisée (cabaret)



Remerciements

Le Lavoir Public
Chez Eva Pritzky
Le Festival des Nuits d'Été
Le Théâtre de l'Élysée
Au G-Restaurant
Café-Théâtre Le Popul'air

Merci pour leur soutien et leur participation à Clément Lemaître,
Anaïs Georgel, Katarina Stilo

Crédits Photos

- Page 1, p. 2, p. 3 en bas	:	Audrey Ja
- p. 3 en haut, p. 4 en bas, p.5	:	Katharina Stilo
- p. 4 en haut	:	Luise Volkmann