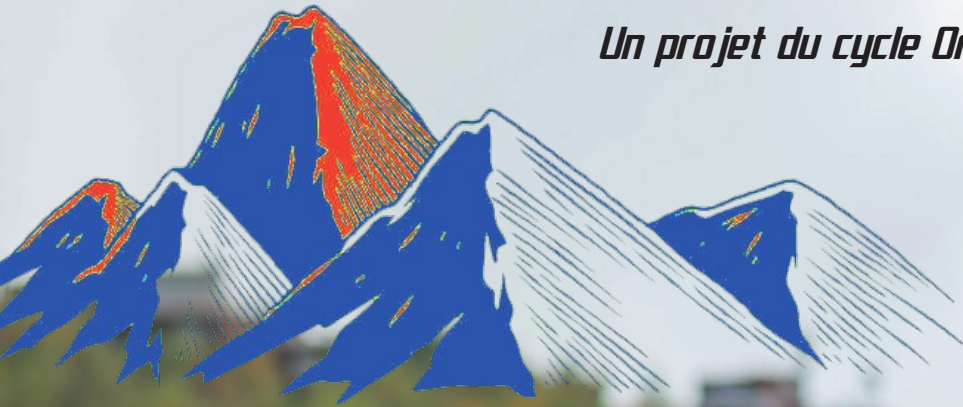


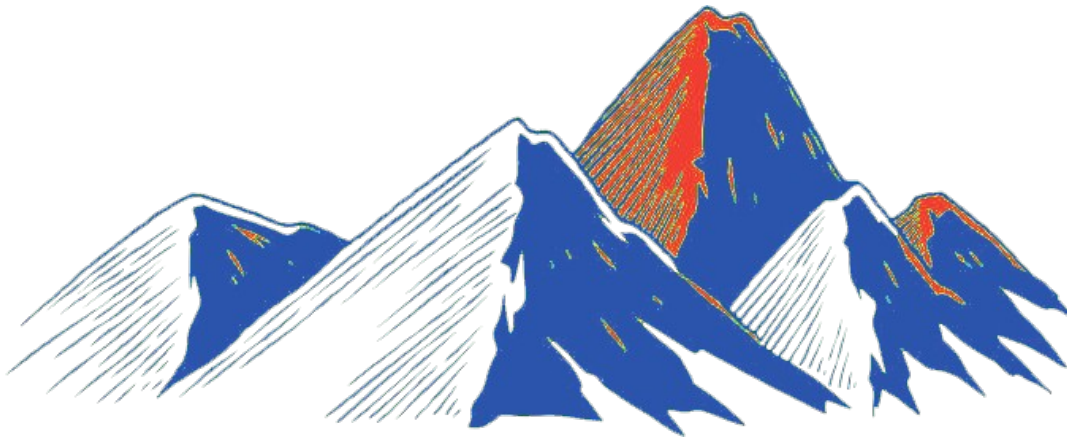
SUR L'AUTRE VERSANT

Spectacle en bivouac

Un projet du cycle Orogenèse de Benjamin Groëtzing



Dossier de présentation



Nous sommes en 2168 dans les montagnes alpines, et le public est invité à nous rejoindre dans l'une des dernières bulles de civilisation survivant au sommet d'une montagne lors des dernières heures de l'humanité. Quelques secondes avant de sombrer vers notre inéluctable destinée, nous aurons l'occasion d'entamer un grand voyage dans le temps jusqu'à revenir à l'époque actuelle à la fin du spectacle.

Ce grand voyage temporel nous permettra d'aller chercher tous les secrets qui se nichent dans ce lointain futur, afin de les partager au fur et à mesure de l'avancée du spectacle, pour mieux en construire collectivement la fin.

Et pourquoi pas un happy end ?

Sur l'autre versant n'est pas seulement un spectacle mais **une aventure artistique mêlant théâtre, musique, sciences et participation du public**, que nous voulons proposer comme un véritable bivouac en pleine montagne. Tout notre matériel de tournée devra être porté sur notre dos ; le public devra se rendre au lieu de représentation en marchant et prévoir de dormir sur place ; et l'espace de jeu sera délimité par cinq tentes. La dernière sardine plantée sera le signal pour se rassembler et faire jaillir les premiers mots et les premières notes du spectacle.

Sur l'autre versant prend appui sur plusieurs centaines de dessins et d'écrits récoltés tout au long de la réalisation des différents projets du [cycle Orogenèse](#), et sur le constat de **l'importance des récits, fantasmes et rêves pour la montagne de demain** exprimés dans ces matériaux. Concrets ou surréalistes, désespérés ou débordant d'espoir et à chaque fois d'une grande sincérité et singularité, ces témoignages ont inspiré Benjamin Groëtzinger et Vincent Duchosal dans l'écriture de nouveaux textes et musiques portés par une équipe artistique élargie.

Pour rester tout au long de la création **dans cette dynamique d'une écriture participative**, chaque résidence de création comprendra une sortie de résidence où le public est non seulement invité à écouter mais aussi, déjà, à écrire et dire. Cette **participation directe à la création** a déjà été expérimentée lors d'une première sortie de résidence le 27 mars 2026 à Arêches (Beaufortain), disponible à l'écoute [ici](#).

« Ma montagne n'a pas bougé, la roche est solide et ancrée. En revanche elle a jauni, elle s'est asséchée, elle est rude et presque désertique. Il n'y a que deux saisons : une où il pleut, où il y a alors quelques jours de verdure, et une de sécheresse. Il y a encore des petits lacs. Une bande d'irréductibles montagnards rachitiques mange des racines. Mais ils sont joyeux car ils sont ensemble »

Une participation lors de la sortie de résidence du 27 mars 2026

L'ÉQUIPE

Écriture, mise en scène · **Benjamin Groëtzing**

Jeu · **Benjamin Groëtzing et Cécile Goussard**

Composition et guitares · **Vincent Duchosal**

Saxophone · **Simona Castria**

Oreille extérieure · **Noémi Boutin**

Régie son et régie générale · **Clément Lemêtre**

Costumes · **Éloïse Simonis**

PLANNING DE CRÉATION

du 27 au 30/10/2025 · **Malraux scène nationale** · Chambéry (73)

du 23 au 27/03/2026 · **Arêches-Beaufort** dans le cadre de la résidence de territoire menée avec la CA d'Arlysère (73)

du 05 au 09/10/2026 · **Textes en l'air** · Saint-Antoine-l'Abbaye (38)

du 27 au 31/10/2026 · **Centre artistique départementale** · Montmélian (73)

du 09 au 13/11/2026 · **Textes en l'air** · Saint-Antoine-l'Abbaye (38)

Nous recherchons des partenaires de résidence pour 2027 et 2028

PARTENAIRES & SOUTIENS

Les Scènes Obliques (festival de l'Arpenteur) · Malraux scène nationale de Chambéry · ville de Bourg-Saint-Maurice · Communauté de communes de Haute Tarentaise · Communauté d'agglomération Arlysère · Textes en l'air · Département de la Savoie · Musée Savoisien · fondation FACIM.

LE CYCLE *Orogenèse*

Avec le cycle pour la montagne *Orogenèse*, Benjamin Groëtzing propose des **projets hybrides** (théâtre, musique, poésie, radio, science, randonnée, participation du public...) qui ont vocation à se **déployer en territoires de montagne** pour explorer les **thématiques liées aux transitions** (économiques, climatiques, sociales et de la biodiversité) de ces espaces, mais aussi pour **imaginer des nouveaux récits** pour les montagnes de demain.

L'objectif : proposer différentes formes accessibles à toutes et tous (lectures, médiations artistiques, spectacles) pour **penser ces transitions** et **inventer collectivement des scénarios positifs et pleinement reliés aux besoins des habitants et habitantes (humains ou non) des territoires de montagne**.

Depuis 2022, les différents projets de ce cycle ont déjà rassemblé **une dizaine d'artistes et techniciens, plusieurs scientifiques et professionnel·les de la montagne** et **plus de 300 amateurs sur 3 territoires de montagne** : le massif de Belledonne, la vallée de la Tarentaise et la vallée du Beaufortain.

Orogenèse, naissance d'une montagne

est une **lecture musicale** issue d'une résidence d'écriture à laquelle Benjamin Groëtzing a participé en tant qu'artiste associé aux Scènes Obliques – espace culturel international de la montagne aux Adrets (38) de 2023 à 2024. C'est un voyage dans nos intimités montagnaises, rythmé par les paysages sonores aux influences jazz et rock du guitariste Vincent Duchosal.

« Avec ce texte, je trace un sentier poétique, sensible et humoristique qui relie mes souvenirs d'enfance de la montagne (la Tarentaise) aux réalités rigides et friables de la montagne aujourd'hui. Orogenèse, c'est la renaissance d'un corps humain dans celui d'une montagne. C'est l'ascension espérée vers une carrière professionnelle dans le ski qui dérape et bifurque vers une carrière de théâtre sur les pistes de ski. »

Partie 1 · Naître les skis aux pieds (40 min)

Partie 2 · Skier jusqu'au bout ? (30 min)

Pause conviviale · apéro partagé

Partie 3 · Rêverie montagnarde participative (15 à 30 min)

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle labellisé **Savoie en Scène**

[Plus d'infos →](#)

Et si nous étions des montagnes

est un **podcast participatif** et intergénérationnel réalisé dans le cadre de résidences au long cours. Ce projet a pour but de créer un espace de parole original pour que les habitant·es des territoires de montagne expriment leurs pensées, leurs rêves et inquiétudes pour la montagne de demain. Né en Belledonne et diffusé sur Radio Grésivaudan, le premier épisode fut le résultat d'ateliers avec les écoles et collèges des Adrets, de Theys et de Villard-Bonnot. Depuis, de nouvelles réalisations ont vu le jour dans d'autres massifs (Beaufortain, Tarentaise), et d'autres sont à venir.

À partir de 60 heures d'ateliers à construire et répartir sur mesure avec les partenaires
Tout public à partir de 8 ans

[Plus d'infos →](#)

CONTACTS

Administration et Production

Bal de Loutres – Juliette Piro & Jérôme Vial

06.79.54.05.96 ou 06.84.52.99.20

admin@baldel.fr

www.baldel.fr/artistes/benjamin-groetzinger

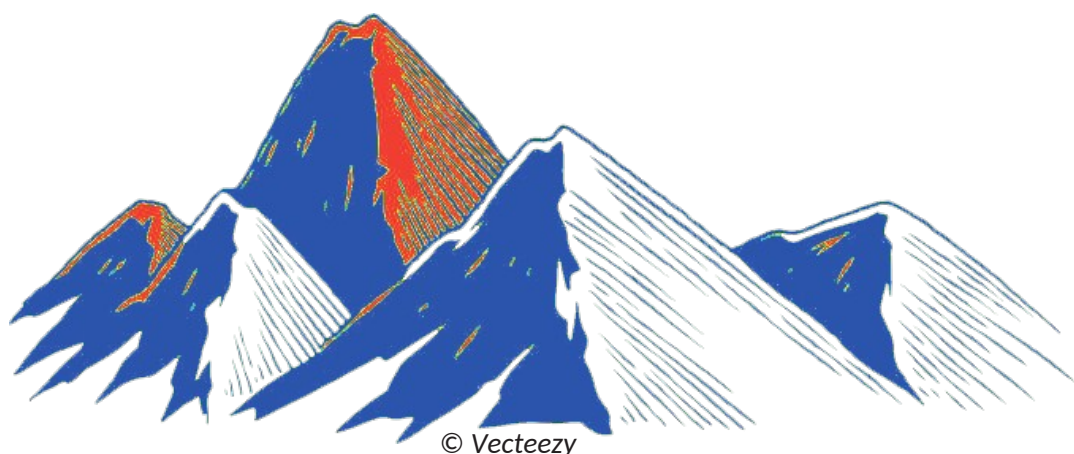
Coordination et direction artistique

Benjamin Groetzinger

06.14.04.21.38

groetzinger_benjamin@hotmail.fr

www.benjaminagroetzinger.com



© Vecteezy

