

UN SPECTACLE TOUT PUBLIC D'EXTÉRIEUR EN BANDE-DÉSSINÉE...



DE, ET AVEC :

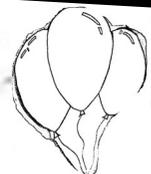


LUKA FIORELLO

SIMON TEISSIER



NATHAN ROUMENOV



DURÉE : 70 MIN



RÉSUMÉ DE LA BD

COMIC'S TRIP C'EST L'HISTOIRE DE MELVIN, (UN ENFANT PAS SI NAÏF), ET DE POP, SA PELUCHE (DONT LA PENSÉE EST BIEN VIVANTE).

UN JOUR DE RENTRÉE DES CLASSES, MELVIN DÉCIDE DE BOULEVERSER LA MONOTONIE DE SON QUOTIDIEN ET D'EMMENER SON DOUDOU POP, À L'ÉCOLE AVEC LUI. MAIS ON LE LUI CONFISQUE...

SE TISSE ALORS UNE INTRIGUE AUTOUR DE LA FUGUE, LITTÉRALE OU POÉTIQUE, DANS LA NATURE, L'IMAGINAIRE, OU MÊME DANS L'ESPACE, DE CES DEUX COMPÈRES FUYANT L'ÉCOLE ET CETTE SOCIÉTÉ À LAQUELLE ILS NE S'ADAPTENT PAS.



LUKA EST GUILLO,
LE PLUS GRAND
DES DESSINATEURS



SIMON EST POP,
LE PLUS DOUX DES
DOUDOUS



NATHAN EST
MELVIN,
LE PLUS CALME DES
ENFANTS



L'ÉQUIPE



RENCONTRÉS SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE, AU CRR DE LYON EN 2012, NATHAN ROUMENOV, SIMON TEISSIER ET LUKA FIORELLO ONT NOUÉ UNE AMITIÉ FORTE ET ONT DÉVELOPPÉ UN GOÛT ARTISTIQUE COMMUN POUR LE THÉÂTRE DE MOUVEMENT ET LE THÉÂTRE MUSICAL.

AVEC D'AUTRES CAMARADES, ILS ONT FONDÉ EN 2015 LA TROUPE DE LA GRANDE MAGOUILLE, COLLECTIF QUI RÉUNIT 13 COMÉDIEN·NES ET MUSICIEN·NES AUTOUR D'UNE PASSION COMMUNE POUR LE THÉÂTRE «IN SITU» ET MUSICAL.



PASSIONNÉS DE BANDES DESSINÉES DEPUIS LEUR ENFANCE, ET ANIMÉS DE CONVICTIONS POLITIQUES COMMUNES, SIMON, NATHAN ET LUKA S'EXTRAIENT DE CE COLLECTIF LE TEMPS DE LA CRÉATION D'UN OBJET ARTISTIQUE JOYEUX ET QUI LEUR RESSEMBLE À TOUS LES TROIS, « COMIC'S TRIP ».



CE PROJET EST PORTÉ PAR LE BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT ET DE PRODUCTION BAL DE LOUTRES.

« DESSINER, C'EST COMME RESPIRER... »

Guillo





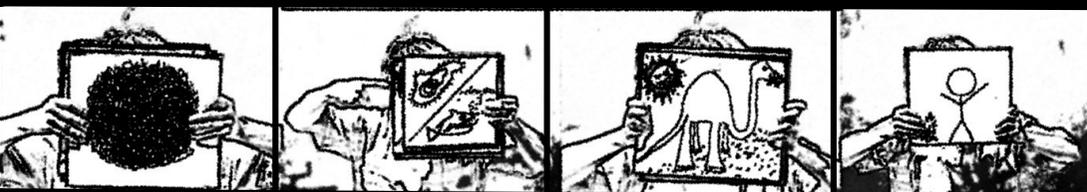
DANS UNE ESTHÉTIQUE ET DES CODES DE JEU THÉÂTRAUX DIRECTEMENT INSPIRÉS DE LA BANDE DESSINÉE, CE SPECTACLE AUX ACCENTS BURLESQUES EST DESTINÉ À ÊTRE JOUÉ À L'EXTÉRIEUR COMME À L'INTÉRIEUR.

NOTRE DISPOSITIF SCÉNIQUE EST FAIT DE CADRES DE BD TAILLE HUMAINE, FLOTTANTS DANS L'AIR, ET PERMET AU SPECTACLE D'ÊTRE JOUÉ AUPRÈS DES PUBLICS LES PLUS ÉLOIGNÉS DES INFRASTRUCTURES CULTURELLES HABITUELLES, MAIS AUSSI...



...DE METTRE EN VALEUR LES PAYSAGES ET ARCHITECTURES DES LIEUX OÙ IL JOUE EN LES INCLUANT VISUELLEMENT DANS LES CADRES DE NOTRE SPECTACLE-BD.

« DESSINER ÇA PERMET DE REMODELER LE MONDE COMME ON EN A ENVIE. » GUILLO



COMIC'S TRIP EST UNE CRÉATION DE THÉÂTRE MUSICAL SUR LA BANDE-DESSINÉE. LA CRÉATION EST INSPIRÉE DES COMIC-STRIPS.

CE SONT DES BANDES DESSINÉES TRÈS COURTES, QUE L'ON RETROUVE GÉNÉRALEMENT DANS LA PRESSE QUOTIDIENNE AMÉRICAINE.



NOTRE DÉFI ÉTAIT D'ADAPTER POUR LE THÉÂTRE CES SITUATIONS QUI TIENNENT GÉNÉRALEMENT EN TROIS CASES DANS LES JOURNAUX.



VOYAGEURS INTERGALACTIQUES, DÉTECTIVE DE ROMAN NOIR, PHILOSOPHES RÉFLÉCHIS, ÉCOLOGISTES CONVAINCUS, MEILLEURS AMIS INSÉPARABLES...

MELVIN ET POP SONT TOUT ÇA LA FOIS SOUS LE COUP DE CRAYON MUSICAL DE LEUR DESSINATEUR, GUILLO!

« ÇA PERMET DE VOIR LE MONDE AVEC SES PROPRES LUNETTES ET PAS CELLES IMPOSÉES PAR D'AUTRES. » *Guillo*

FICHE TECHNIQUE



SON

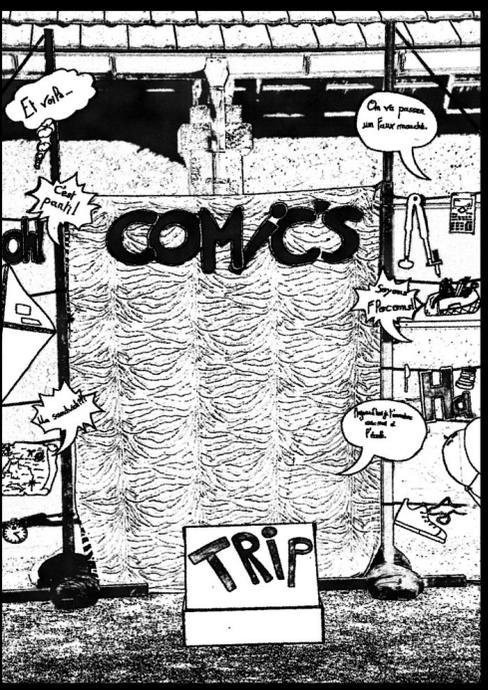
- 1x SYSTÈME DE DIFFUSION STÉRÉO SUR PIEDS (TYPE L-ACOUSTICS 8XT)
- 1x SUB
- 1x CONSOLE DE MIXAGE (AFIN DE GÉRER LES BANDES SON DEPUIS UN ORDINATEUR)
- 1x CÂBLE STÉRÉO MINI-JACK VERS JACK OU XLR (SELON LES ENTRÉES DE LA MIXETTE)
- 1x MULTIPRISE 4 POINTS
- LE CÂBLAGE NÉCESSAIRE POUR BRANCHER LE SYSTÈME SON
- 1x TABLE DE RÉGIE (PLACÉE À L'AVANT SCÈNE, EXTRÉMITÉ JARDIN)

LUMIÈRE

- LUMIÈRE NATURELLE DE JOUR EN EXTÉRIEUR
- SI BESOIN DE SOUTIEN LUMIÈRE, PRÉVOIR MINIMUM UN JEU DE PARTS LED OU UNE LUMIÈRE UNIE

PLATEAU

- LE DÉCOR ET L'ÉQUIPE TIENNENT DANS UNE VOITURE ET UN PARTNER
- 1 SERVICE DE RÉPÈT + MONTAGE EN J-1
- PRÉVOIR 2H DE DÉMONTAGE
- 6 PAINS DE LESTES POUR LES POTEAUX



« DESSINER ÇA COMMENCE
PAR UN TRAIT, PUIS UN AUTRE
PUIS UN AUTRE. »

LA SCÉNOGRAPHIE A ÉTÉ RÉALISÉE
EN MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION :
CARTONS ET MÉTAL (EXCEPTÉ LA
PEINTURE ET LES VIS)
PAR NATHAN ROUMENOV



CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE MÉTALLIQUE :
LES COMPAGNONS DE LA SCÈNE EN ISÈRE

L'ÉCRITURE DES PAROLES DES CHANSONS
ET LA COMPOSITION MUSICALE
ONT ÉTÉ FAITES PAR
LUKA FIORELLO.



(MERCÌ À UCHE ET MCV
POUR LA MUSIQUE !)

« MAINTENANT, UNE IMAGE RESTE UNE
IMAGE SI ON NE LUI DONNE PAS VIE... »

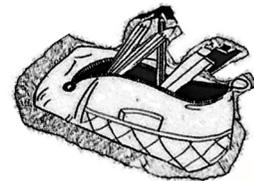


UNE HISTOIRE ORIGINALE INVENTÉE COLLECTIVEMENT À 3.

« ET QUAND
ON RELIE CES
TRAITS, ON
OBTIENT UNE
IMAGE. »



L'ÉCRITURE DES TEXTES
A ÉTÉ FAITE PAR
SIMON TEISSIER.



...ALORS ON VA RÉVER À LUI
RAJOUTER UN PEU DE COULEURS... »

Guillo



UNE CRÉATION DE COSTUMES
MAGNIFIQUES :
LUCILE MARIANNE



UNE CRÉATION SON QUI
DÉCHIRE :
CLÉMENT LEMÊTRE







POUR QUE LEURS AVENTURES
PRENNENT VIE, IL SUFFIT À NOS 3
COMPÈRES DE POSER LEURS CADRES
ET LEURS VALISES DANS UN PARC, UNE
COUR D'ÉCOLE, LE PARKING D'UN
CABINET DENTAIRE...

LIENS :
CAPTATION INTÉGRALE
(72MIN)



CONDITIONS DE VENTES ET
INFORMATIONS SUR DEMANDE AUPRÈS
DE BAL DE LOUTRES :

- ADMIN@BALDEL.FR
- JULIETTE PIRO & JÉRÔME VIAL
- 06.79.54.05.96. & 06.84.52.99.20.



CE SPECTACLE A PU VOIR LE JOUR GRÂCE AU
SOUTIEN FINANCIER DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



ACCUEIL EN RÉSIDENCE :



LE PRUNIER SAUVAGE
PARC DES ARTS À
GRENOBLE



LE NID DE POULE
SCÈNE DÉCOUVERTE
ARTS DE LA RUE À
LYON

LE NID DE POULE

LE FESTIVAL DES
NUITS D'ÉTÉ

LES
NUITS
D'ÉTÉ

LA CIE CIPANGO ET
LE CLEA À
TOULON SUR ARROUX

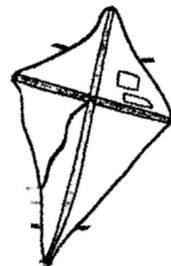


LA VILLE DE LA
CÔTE SAINT-ANDRÉ



ESPACE 600

REMERCIEMENTS
À L'ESPACE
600



Haha

« ET EN HAUT, À GAUCHE, DANS UN PETIT
RECTANGLE BLANC, IL Y AVAIT CETTE PHRASE... »
Guillo

« D'UN COTÉ DU LIT,
IL Y A MELVIN... »



Et voilà...